Культура и быт Руси в IX — начале XIII века

История России • 6 класс • по § 19–20 учебника
В. Р. Мединского и А. В. Торкунова



От письменности и книг —
к храмам, ремёслам и повседневной жизни.

Что сформировало культуру Руси?



Наследие восточных славян

- Обычаи
- Устное творчество
- Ремёсла



Христианство

- Новые обряды
- Книжность
- Храмовое искусство



Связи с Византией и другими соседями

- Архитектурные и художественные образцы
- Обмен знаниями

Новое усваивали и развивали на местной основе

От устной традиции к письменности



До распространения книг знания передавали устно: через сказания, песни, предания и пословицы.

В 988 году князь Владимир принял христианство; при церквах и княжеских дворах укреплялась потребность в грамотных людях и книгах.



Устная культура не исчезла — она продолжала жить рядом с письменной.

Алфавит и славянская книжность

- В IX веке братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку для перевода христианских текстов.
- Кириллица сложилась на основе греческого письма и стала важной для книжной культуры Руси.
- Книги переписывали от руки, поэтому они были редкими и ценными.



Где и как учились?

Школы при церквах и монастырях: здесь обучали чтению и письму прежде всего будущих служителей церкви.



Грамотность была не всеобщей, но письменные навыки встречались и вне духовной среды.

Почему грамотный человек был особенно нужен князю и городу?

Берестяные грамоты: голоса прошлого

На бересте писали заострённой палочкой — писалом.

Короткие записки помогли историкам узнать о повседневных делах и распространении грамотности.

Особенно известны находки из Новгорода.



Береста сохраняется в слоях влажной почвы.

Летописи: память о событиях

- Летописец записывал события по годам
- В начале XII века была создана “Повесть временных лет” — важнейший памятник древнерусского летописания
- Летописи сохраняли рассказы о князьях, городах и важных событиях



Летопись — источник, который нужно сопоставлять с другими свидетельствами.

Литература: разные жанры



Поучение

Наставление о нравственности и поведении.



Житие

Рассказ о жизни святого.



Былина

Устное эпическое сказание о героях и защитниках.

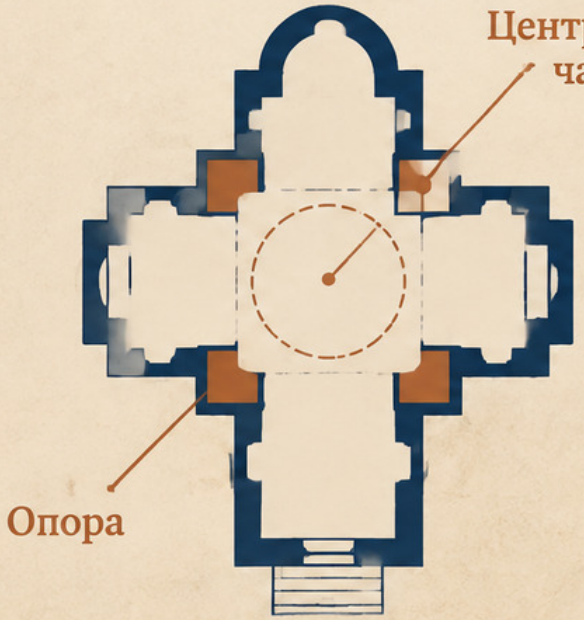
“Слово о законе и благодати” митрополита Илариона — раннее древнерусское произведение;
“Слово о полку Игореве” рассказывает о походе князя Игоря.

Каменное строительство

После принятия христианства на Руси строили каменные храмы.

Крестово-купольная планировка стала одним из распространённых типов храмовой архитектуры.

Строительство требовало труда зодчих, каменщиков и художников.



План храма
(4 опоры и центральная часть)



Софийские соборы



Киев:
Софийский собор,
строительство
1037–1041 гг.

Общие христианские традиции проявлялись в местных особенностях архитектуры.



Новгород:
Софийский собор,
строительство
1045–1050 гг.



Собор был не только храмом, но и важным центром городской жизни.



Храм как пространство образов

- Стены украшали фресками — росписями по штукатурке.
- Мозаики складывали из цветных кусочков смальты.
- В храме важное место занимали иконы.



фреска



мозаика



икона

Искусство помогало передавать библейские сюжеты людям.

Иконы, мастерские и ремесло

- Икона — священное изображение, созданное по установленным художественным традициям
- Ремесленники работали с деревом, металлом, глиной, стеклом и тканью
- Мастера украшали предметы орнаментом и выполняли заказы для города и княжеского двора.







Архитектура разных земель



Новгород

Заметная местная традиция в архитектуре и искусстве



Киев

Ранний крупный центр книжности и храмового строительства





Владимиро-Суздальская земля

Белокаменные храмы и резьба

Общая культурная основа сочеталась с региональным разнообразием

Повседневная жизнь: дом и город

В деревне жили в деревянных домах, занимались земледелием, скотоводством и домашними ремёслами.

В городе рядом жили ремесленники, торговцы, дружинники и служители церкви.



Быт отличался в зависимости от места, достатка и занятия.

Одежда и украшения

Одежду шили из льняных и шерстяных тканей.

Покрой и качество ткани зависели от достатка и занятия.

Украшения и детали костюма могли ужзывать на региональные традиции и положение человека.



Реконструкция по данным источников и археологии.

Не является утверждением точности костюма для всех земель и слоёв.

Что ели на Руси?



хлеб и каши



овощи и бобовые



рыба



молочные продукты



мясо — не каждый день у всех



Рацион зависел от сезона, местности, хозяйства семьи и достатка.

Праздники, обычаи и устная культура

Христианские праздники вошли в жизнь Руси после крещения

Народные обычаи и сезонные обряды сохраняли более древние традиции

Песни, сказания, пословицы и былины передавали память между поколениями





Культурные традиции менялись и сосуществовали.

Культура в эпоху раздробленности

После распада единства Руси прежние культурные связи не исчезли

Наряду с Киевом развивались новые центры и местные художественные особенности

Князья, церкви, монастыри и городские общины поддерживали строительство и книжное дело



Раздробленность усилила разнообразие, но не стёрла общую культурную основу.

Повторим главное



Истоки:

восточнославянские традиции + христианство + культурные связи



Письменность:

книги, береста, летописи



Литература:

поучения, жития, былины



Искусство:

храмы, фрески, мозаики, иконы



Быт:

занятия, жилища, одежда и пища зависели от условий жизни.

Что объединяло культурную жизнь разных земель Руси?

Итоги урока



В IX — начале XIII века культура Руси развивалась на основе местных традиций, христианства и широких культурных связей. Письменность и книжность, храмовое искусство, ремёсла и повседневные обычаи складывались в богатую и разнообразную картину жизни.

Какие три источника повлияли на культуру?

Чем различаются летопись и былина?

Назовите два примера памятников архитектуры?

Основа: § 19–20 учебника История России, 6 класс, В. Р. Мединский, А. В. Торкунов.